

PROJEKT PROGRAMU NAUCZANIA ZAWODU

**FRYZJER
(KSZTAŁCENIE PRAKTYCZNE)**

SYMBOL CYFROWY ZAWODU 514101

KWALIFIKACJE WYODRĘBNIONE W ZAWODZIE:

FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich

I. WSTĘP DO PROGRAMU

OPIS ZAWODU

Fryzjer – symbol cyfrowy **514101**

Branża fryzjersko-kosmetyczna (FRK), w której wyodrębniona została kwalifikacja **FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich**

Polska Rama Kwalifikacji – PRK IV

Typ szkoły: trzyletnia branżowa szkoła I stopnia

Po ukończeniu nauki w branżowej szkole I stopnia i uzyskaniu dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie fryzjer, absolwent może uzyskać dyplom potwierdzający kwalifikacje w zawodzie technik fryzjer w branżowej szkole II stopnia. Po potwierdzeniu kwalifikacji FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur będzie posiadał wykształcenie średnie lub średnie branżowe.

Kształcenie w zawodzie fryzjer, może być prowadzone również na kwalifikacyjnych kursach zawodowych.

Ponadto istnieje możliwość uzyskania dodatkowych umiejętności w zakresie: wykonywanie i pielęgnacja tresek, zagęszczanie i przedłużanie włosów, elementy trychologii we fryzjerstwie.

Zawód fryzjera należy do branży rozwijającej się niezwykle dynamicznie. Doskonalenie i wdrażanie nowych technologii wykonywania zabiegów, nowoczesnego sprzętu oraz technik pracy sprawiają, że umiejętności fryzjera muszą nieustannie nadążać za postępującym rozwojem w tej dziedzinie. Dlatego też, tak ważne jest nieprzerwane pogłębianie wiedzy teoretycznej i wykorzystywanie jej w praktyce. Nieodzownym elementem zawodu jest stosowanie umiejętności oraz kompetencji personalnych i społecznych w profesjonalny sposób.

Dzięki kompetencjom zawodowym oraz znajomości języka obcego, które potwierdzone są Europassem, fryzjerzy mają możliwość podjęcia pracy zarówno na rynku krajowym, jak i europejskim.

CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU

Program nauczania: przeznaczony jest do realizacji w trzyletnim cyklu kształcenia w branżowej szkole I stopnia.

Typ programu: przedmiotowy

Struktura programu: spiralna, co oznacza, że do tych samych treści wraca się na coraz wyższych poziomach, rozszerzając ich zakres.

Adresaci programu: absolwenci szkoły podstawowej, nauczyciele oraz rodzice

Warunki realizacji programu: program powinien być realizowany w szkołach i placówkach posiadających wyposażenie niezbędne do realizacji kształcenia w zakresie kwalifikacji FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich

Umiejętności dodatkowe: po zrealizowaniu treści zawartych w podstawie programowej, uczniowie mogą nabyć dodatkowe umiejętności z zakresu: wykonywania i pielęgnacji tresek, zagęszczania i przedłużania włosów oraz elementów trychologii we fryzjerstwie. Wybór umiejętności dodatkowych uzależniony jest od organizacji pracy szkoły, potrzeb uczniów i rynku pracy oraz bazy dydaktycznej szkoły.

Program nauczania, jako nieodłączny dokument podstawy programowej kształcenia zawodowego, określa zakres treści związanych z realizacją przygotowania uczniów do wykonywania wyznaczonych zadań zawodowych, poprzez osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia, wyrażonych w kategoriach wiedzy i umiejętności oraz kompetencji personalnych i społecznych niezbędnych dla danego zawodu.

Struktura programu nauczania i rozplanowane w nim treści, ułożone są chronologicznie i usystematyzowane, a zakres zagadnień pogrupowany jest zgodnie z założonymi przedmiotami i wskazanymi w nich treściami nauczania, wymaganymi do realizacji w całym cyklu kształcenia zawodowego.

Podstawowym celem programu jest przygotowanie uczniów do życia w warunkach współczesnego świata, wykonywania pracy zawodowej i aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy. Dlatego też, w programie zaproponowana została możliwość uzyskania dodatkowych umiejętności, dzięki którym uczeń sprosta oczekiwaniom wymagających klientów oraz będzie bardziej pożądanym i atrakcyjnym pracownikiem.

W procesie kształcenia zawodowego nieodzownym i niezastąpionym ogniwem są nauczyciele, którzy nieustannie aktualizując i podnosząc swoje kwalifikacje, kierują uczniów tak, aby podejmowali oni działania pozwalające na ich indywidualny rozwój, stosownie do potrzeb i możliwości, z uwzględnieniem ścieżki zawodowej. Działania te pozwolą zapobiegać przedwczesnemu kończeniu przez uczniów edukacji.

- Szkoła realizująca program musi dostosować go do warunków szkoły, możliwości uczniów i predyspozycji dydaktycznych nauczycieli. Rzeczywista liczba godzin wynika z tygodniowego rozkładu zajęć w 3-letniej branżowej szkole I stopnia oraz ze szkolnego planu nauczania. Program jest propozycją autorów, która wymaga dostosowania do rzeczywistych warunków każdej szkoły, aby spełniał wszystkie niezbędne warunki realizacji.

ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

Fryzjerstwo to dziedzina z przyszłością zarówno w kontekście pracy zawodowej, jak również w odniesieniu do codziennych potrzeb związanych z dbaniem o higienę i wygląd. Zjawiskiem naturalnym i oczywistym jest wzrost wymagań i oczekiwań klientów, dlatego też zachodzi potrzeba nieustannego doskonalenia kompetencji zawodowych fryzjera. Nadal jednak podstawowym kapitałem są umiejętności manualne.

Postęp techniczny, jak również nieustanny rozwój fryzjerstwa, prowadzi do ciągłego doskonalenia, nabywania nowych umiejętności, metod, technik i technologii, które mają wpływ na zmianę wizerunku człowieka zgodnie z aktualną modą i oczekiwaniami.

Analiza ofert pracy na rynku oraz barometr zawodów wskazuje na ciągłą potrzebę zatrudniania profesjonalnych fryzjerów, którzy oprócz umiejętności zawodowych wyróżniają się kreatywnością, zmysłem estetycznym, wysoką kulturą osobistą. Profesjonalnie przygotowany fryzjer, może liczyć na duże zainteresowanie wśród pracodawców, ponieważ to On przyczyni się do podniesienia, jakości oferowanych usług, prestiżu salonu oraz obrotów danej firmy.

CELE KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE KWALIFIKACJI FRK.01. WYKONYWANIE USŁUG FRYZJERSKICH:

1. Wykonywanie pielęgnacji włosów i skóry głowy.
2. Wykonywanie nietrwałego i trwałego odkształcania włosów.
3. Wykonywanie strzyżenia włosów i formowania zarostu.
4. Wykonywanie zmiany koloru włosów.
5. Wykonywanie stylizacji fryzur.

II. CELE KIERUNKOWE ZAWODU

- 1) przeprowadzanie rozmowy konsultacyjnej z klientem dotyczącej zakresu usługi,
- 2) określanie wyglądu klienta, jego cech indywidualnych oraz anatomii i fizjologii włosów i skóry głowy,
- 3) przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z przepisami sanitarnymi, bhp, ppoż. i zasadami ergonomii,
- 4) określanie zastosowania narzędzi, przyborów, aparatów i bielizny fryzjerskiej do poszczególnych zabiegów,
- 5) stosowanie sprzętu zgodnie z przeznaczeniem,
- 6) stosowanie środków ochrony indywidualnej,
- 7) określanie przeciwwskazań do wykonywania zabiegów fryzjerskich,
- 8) określanie działania i zastosowania preparatów chemicznych stosowanych podczas zabiegów,
- 9) posługiwanie się właściwą terminologią zawodową,
- 10) rozróżnianie i stosowanie podczas zabiegów metod, technik i sposobów pracy,
- 11) określanie zabiegów zgodnie z technologią wykonania:
 - pielęgnacji włosów;
 - nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur;
 - trwałego odkształcania włosów;

- strzyżenia damskiego i męskiego;
- formowania zarostu męskiego;
- zmiany koloru włosów.

- 12) wykorzystywanie włosów dodanych we fryzurach,
- 13) wykonywanie zabiegów fryzjerskich zgodnie z przebiegiem technologicznym,
- 14) korygowanie ewentualnie popełnionych błędów technologicznych,
- 15) przeprowadzanie dekontaminacji sprzętu i stanowiska pracy,
- 16) stosowanie zasad kultury, etyki zawodowej i komunikacji interpersonalnej w relacjach z klientem,
- 17) stosowanie technik radzenia sobie ze stresem,
- 18) wykazywanie się kreatywnością i otwartością na zmiany oraz nowości zawodowe,
- 19) udzielanie pierwszej pomocy w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia zgodnie z procedurami,
- 20) rozróżnianie organów państwowych sprawujących nadzór nad warunkami pracy.

NAZWA PRZEDMIOTU

Pracownia fryzjerska

Cele ogólne

1. Poznanie zasad konsultacji z klientem.
2. Nabycie umiejętności oceny wyglądu klienta, stanu włosów i skóry.
3. Stosowanie preparatów fryzjerskich wg zaleceń producenta.
4. Posługiwanie się sprzętem zgodnie z przepisami bhp oraz zasadami ergonomii.
5. Wykonanie zabiegów pielęgnacji włosów i skóry.
6. Wykonanie nietrwałego i trwałego odkształcania włosów.
7. Wykonanie strzyżenia włosów i formowania zarostu.
8. Wykonanie zmiany koloru włosów.
9. Wykonanie form fryzur zgodnie z oczekiwaniem klienta.
10. Nabycie umiejętności wykorzystywania włosów dodanych we fryzurach.
11. Kształtowanie postawy zawodowej: kultury, etyki zawodowej i komunikacji interpersonalnej oraz techniki radzenia sobie ze stresem.
12. Kształtowanie świadomości i otwartości na zmiany oraz aktualizacja wiedzy zawodowej.

Cele operacyjne

Uczeń:

- 1) przeprowadza diagnozę włosów i skóry,
- 2) określa wygląd klienta i jego cechy indywidualne,
- 3) stosuje preparaty fryzjerskie zgodnie z ich przeznaczeniem i zaleceniami producenta,
- 4) stosuje narzędzia, przybory, preparaty, aparaty i bieliznę fryzjerską,
- 5) dokonuje dekontaminacji sprzętu fryzjerskiego i stanowiska pracy,
- 6) organizuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami sanitarnymi, bhp oraz zasadami ergonomii,
- 7) rozróżnia rodzaje zabiegów fryzjerskich,

- 8) wykonuje zabiegi fryzjerskie zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym,
- 9) dopasowuje rodzaj zabiegu do stanu i rodzaju włosów oraz oczekiwanych efektów,
- 10) stosuje zróżnicowane metody, techniki i sposoby podczas wykonywania zabiegów fryzjerskich,
- 11) wykonuje zróżnicowane formy fryzur zgodnie z oczekiwaniem klienta,
- 12) wykonuje formy fryzur z wykorzystaniem włosów dodanych,
- 13) ocenia jakość wykonywanych usług,
- 14) przestrzega zasad sanitarnych, bhp, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska,
- 15) udziela pierwszej pomocy w zagrożeniach życia i zdrowia,
- 16) stosuje zasady kultury, etyki zawodowej i komunikacji interpersonalnej,
- 17) wykazuje się kreatywnością, otwartością na zmiany oraz nowości zawodowe.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń:	Ponadpodstawowe Uczeń:	Etap realizacji
I. Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP)	1. Kształtowanie bezpiecznych i higienicznych warunków pracy podczas zajęć praktycznych	-	<ul style="list-style-type: none"> - określa warunki zapewniające ochronę zdrowia w salonach fryzjerskich - wymienia zadania fryzjera dotyczące bezpieczeństwa pracy z urządzeniami mechanicznymi i elektrycznymi - rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy - w salonach fryzjerskich - przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego - określa skutki naruszeń prawa 	<ul style="list-style-type: none"> - określa źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku: pielęgnacji włosów (szampony, odżywki, maski), ondulacji nietrwałej i trwałej (pianki, lakiery, płyny do trwałej, utrwalacze), zmiany koloru włosów (farby, aktywatory) - dobiera wyposażenie salonu fryzjerskiego pod kątem ergonomicznym (np. wysokość konsoli, fotela, umywalki), - dobiera środki gaśnicze do 	<p>Klasa I, II, III</p> <p>Dział programowy z zakresu: Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP) będzie realizowany na bieżąco przez cały cykl kształcenia zależnie od potrzeb wynikających</p>

			<p>pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe - rozpoznaje choroby zakaźne oraz zapobiega ich przenoszeniu - zapobiega zagrożeniom życia i zdrowia w salonie fryzjerskim - określa współczesne zagrożenia zdrowia w tym nerwice, AIDS wynikające z kontaktu z klientem - określa skutki zagrożeń występujących w salonie fryzjerskim - wymienia środki ochrony indywidualnej stosowanych podczas wykonywania usług fryzjerskich: odzież ochronną i zabiegową - określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie (rękawiczki, gogle ochronne, fartuchy impregnowane i materiałowe, peniary jedno- i wielorazowe - udziela pierwszej pomocy w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia poszkodowanego 	<p>określonej sytuacji zagrożenia w salonie fryzjerskim</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasady postępowania w razie powstania zagrożenia, a szczególnie wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu - określa prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim - określa zadania poszczególnych organów nadzorujących warunki pracy w salonie fryzjerskim - określa zadania instytucji i służb związanych z bhp i ppoż. w salonie fryzjerskim - wskazuje konsekwencje nieprzestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w salonach fryzjerskich - wskazuje związki przyczynowo-skutkowe między higieną osobistą a zachorowaniem na choroby zakaźne - określa wpływ bakterii, wirusów, grzybów oraz pasożytów na organizm człowieka - identyfikuje źródła zagrożeń oraz czynniki szkodliwe dla zdrowia, uciążliwe i niebezpieczne, występujące w 	z realizacji treści
--	--	--	---	---	---------------------

<p>II.Elementy kompetencji personalnych i społecznych (KPS)</p>	<p>1. Wybrane zagadnienia z zakresu kompetencji personalnych i społecznych</p>	<p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przestrzega zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych - stosuje zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych - wyraża szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy - przestrzega zasad etycznych i prawnych, związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych - objaśnia, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym - wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej - reaguje elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje - rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe - analizuje własne kompetencje - charakteryzuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej - stosuje aktywne metody słuchania - stosuje formy grzecznościowe w piśmie i w mowie 	<p>salonie fryzjerskim</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa pojęcie wysokiej jakości usług - wskazuje zależność między jakością świadczonych usług a zaspokojeniem potrzeb indywidualnych i społecznych - wskazuje zależność między jakością świadczonych usług a poziomem empatii podczas wykonywania usług fryzjerskich - stosuje normy i procedury postępowania podczas wykonywania usług fryzjerskich - określa konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim - wyznacza sobie cele rozwoju zawodowego - planuje własny rozwój zawodowy - stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim - posiada umiejętność wspólnego rozwiązywania problemów - dąży do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych 	<p>Klasa I, II, III</p> <p>Dział programowy z zakresu: Kompetencji personalnych i społecznych (KPS) będzie realizowany na bieżąco przez cały cykl kształcenia zależnie od potrzeb wynikających z realizacji treści</p>
---	--	----------	---	--	---

III. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych	1. Ocena stanu włosów i skóry oraz zarostu męskiego przed zabiegami pielęgnacyjnymi		<ul style="list-style-type: none"> - wymienia cechy zdrowych włosów i skóry głowy - wypełnia kartę diagnozy do zabiegu pielęgnacji - przeprowadza diagnozę organoleptyczną włosów i skóry - rozpoznaje stan skóry twarzy klienta do zabiegu pielęgnacji 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacji - rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacji - analizuje stan włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacji - przeprowadza diagnozę włosów i skóry za pomocą mikrokamery 	Klasa I
	2. Przeciwwskazania do wykonywania zabiegów pielęgnacji na włosach i skórze		<ul style="list-style-type: none"> - identyfikuje przeciwwskazania do zabiegów pielęgnacyjnych na włosach klienta - wskazuje przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> - określa skutki nieprawidłowej pielęgnacji włosów i skóry - określa konsekwencje zlekceważenia przeciwwskazań pielęgnacji włosów i skóry 	Klasa I
	3. Rodzaje i sposoby pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych zgodnie z technologią wykonania		<ul style="list-style-type: none"> - identyfikuje rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy 	<ul style="list-style-type: none"> - dopasowuje rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych - określa zasady pielęgnacji skóry, porostu oraz włosów dodanych 	Klasa I
	4. Metody, techniki i sposoby zabiegów pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych		<ul style="list-style-type: none"> - wymienia metody i techniki mycia włosów i skóry głowy - wymienia techniki masażu skóry głowy - dobiera metody pielęgnacji włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje różne metody i techniki mycia włosów i skóry głowy - stosuje w trakcie zabiegu techniki masażu skóry głowy 	Klasa I
	5. Preparatyka stosowana w zabiegach pielęgnacji włosów i skóry		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji - stosuje preparaty zgodnie z zaleceniami producenta - stosuje szampony do mycia porostu oraz włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje działanie preparatów do zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych - określa wpływ preparatów do mycia i pielęgnacji na stan 	Klasa I

			<ul style="list-style-type: none"> – dodanych – stosuje preparaty zgodnie z ich przeznaczeniem 	<ul style="list-style-type: none"> – włosów – określa działanie specjalnych preparatów pielęgnacyjnych 	
	6. Dobór preparatów do pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych		<ul style="list-style-type: none"> – dobiera preparaty pielęgnacyjne do planowanego zabiegu fryzjerskiego – dobiera preparaty do pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych – dobiera preparaty do mycia włosów i skóry głowy 	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera preparaty do kondycjonowania, regeneracji, stymulacji – dobiera preparaty do uzyskania określonego efektu – dobiera preparaty do określonych zabiegów pielęgnacyjnych 	Klasa I
	7. Organizacja stanowiska pracy do zabiegu pielęgnacji włosów, skóry i włosów dodanych		<ul style="list-style-type: none"> – dobiera narzędzia, przybory, aparaty i bieliznę fryzjerską do pielęgnacji porostu, skóry i włosów dodanych – organizuje stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji włosów i skóry głowy – organizuje stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji skóry twarzy 	<ul style="list-style-type: none"> – gromadzi sprzęt do zabiegu pielęgnacji zgodnie z przepisami sanitarnymi, bhp i zasadami ergonomii 	Klasa I
	8. Pielęgnacja włosów i skóry oraz włosów dodanych zgodnie z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym		<ul style="list-style-type: none"> – planuje zabieg mycia włosów i skóry głowy – planuje zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy – wykonuje zabiegi mycia włosów i skóry głowy klienta zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp – wykonać zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp – wykonać zabieg pielęgnacji zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne na włosach i skórze z określonymi nieprawidłowościami – wykonuje nowatorskie zabiegi pielęgnacyjne na włosach i skórze – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne: ramowe, ochronne, profilaktyczne, kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne: mechaniczne i chemiczne 	Klasa I

			zasadami bhp		
	9. Dekontaminacja sprzętu i stanowiska pracy w zabiegach pielęgnacji włosów i skóry		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaje preparatów do dezynfekcji - rozpoznaje metody dekontaminacji - stosuje metody dekontaminacji - czyści stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy - umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji - dezynfekuje stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy - dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu - wykonuje sterylizację sprzętu 	Klasa I
IV. Nietrwale odkształcanie włosów i formowanie fryzur	1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzur oraz zarostu		<ul style="list-style-type: none"> - planuje rozmowę konsultacyjną z klientem przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - określa metody konsultacji z klientem podczas doboru fryzury i zakresu usługi - prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem dotyczącą zakresu usługi 	<ul style="list-style-type: none"> - określa oczekiwania klienta pod kątem nietrwalego odkształcania włosów, formowania fryzury i zarostu - uwzględnia oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury 	Klasa I
	2. Analiza stanu włosów i skóry przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzur		<ul style="list-style-type: none"> - określa typ i rodzaj włosów klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - ocenia stan włosów i skóry organoleptycznie 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - określa właściwości włosów klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - wykonuje diagnozę stanu i rodzaju włosów oraz skóry za pomocą mikrokamery 	Klasa I
	3. Cechy indywidualne klienta i ich znaczenie w zabiegach		<ul style="list-style-type: none"> - określa kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu 	<ul style="list-style-type: none"> - określa deformacje głowy i twarzy klienta 	Klasa I

nietrwałego odkształcania włosów		nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – określa profil twarzy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury		
4. Przeciwwskazania do wykonania zbiegów nietrwałego odkształcania włosów		– omawia skutki wynikające z nieprzestrzegania zasad przeciwwskazań do zabiegów ondulowania nietrwałego włosów	– rozpoznaje przeciwwskazania – zmiany chorobowe, do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	Klasa I
5. Rodzaje zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania zarostu		– rozróżnia zabiegi ondulacji nietrwałego odkształcania włosów	– wykonuje zabiegi ondulacji wodnej i żelazkowej	Klasa I
6. Zmiany zachodzące we włosach pod wpływem nietrwałego odkształcania włosów		– identyfikuje zmiany zachodzące we włosach podczas nietrwałego odkształcania włosów	– analizuje proces zmian zachodzących pod wpływem czynników mechanicznych i fizycznych	Klasa I
7. Metody, sposoby i techniki zabiegów nietrwałego odkształcania włosów		– klasyfikuje metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów – klasyfikuje sposoby wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów – wykonuje zabiegi nowatorskie z zastosowaniem metod, technik i sposobów	– dobiera metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – wykonuje zabiegi nietrwałego odkształcania różnymi technikami – wykonuje odkształcanie włosów metodą na mokro i na sucho	Klasa I
8. Preparatyka stosowana w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur		– rozróżnia preparaty stosowane przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów (np.: pianki, lotony, preparaty zabezpieczające włosy przed wysoką temperaturą itp.) – rozróżnia preparaty stosowane po zabiegu nietrwałego odkształcania włosów (np.: lakiery, gумы,	– rozpoznaje formy preparatu ze względu na stan skupienia i zastosowanie – rozróżnia preparaty stosowane na włosy suche i mokre – dobiera preparaty do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – stosuje preparaty fryzjerskie	Klasa I

		<ul style="list-style-type: none"> - woski, pomady itp.) - określa zastosowanie preparatów do stylizacji fryzury - określa preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> - stosowane przed i po wykonaniu zabiegu nietrwalego odkształcania włosów - stosuje preparaty fryzjerskie zgodnie z ich przeznaczeniem i instrukcją producenta 	
9. Klasyfikacja i dobór sprzętu i bielizny fryzjerskiej do zabiegów nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzur		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> - przyporządkowuje sprzęt i bieliznę ochronną do zabiegów nietrwalego odkształcania włosów zgodnie z zaleceniami stosowania - dobiera sprzęt i bieliznę fryzjerską do zabiegów nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzur 	Klasa I
10. Organizacja stanowiska pracy do zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzur		<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmieszcza sprzęt do zabiegów nietrwalego odkształcania włosów zgodnie z przepisami bhp i zasadami ergonomii 	Klasa I
11. Formy fryzur dziennych		<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje formy fryzur dziennych damskich i męskich - korzysta ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji - wykonuje fryzuryienne zgodne ze zmieniającą się modą - określa wpływ konturu zewnętrznego i wewnętrznego fryzury na proporcje głowy i twarzy - wykonuje sploty i warkocze 	<ul style="list-style-type: none"> - określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycję - układa fryzuryienne zgodne z typem klienta - wykonuje fryzurę dienną korygującą mankamenty urody - wykonuje fryzurę dienną z wykorzystaniem włosów dodanych 	Klasa I
12. Formy fryzur wieczorowych		<ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaje koków i upięć - wykonuje plecionki - układa fryzury wieczorowe z 	<ul style="list-style-type: none"> - upina fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości - tworzy fryzury wieczorowe z 	Klasa I

		<ul style="list-style-type: none"> - włosów o różnej długości stosuje zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej - projektuje formy fryzur wieczorowych - wykonuje fryzury wieczorowe zgodne ze zmieniającą się modą 	<ul style="list-style-type: none"> - zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy - wykonuje fryzury wieczorowe z wykorzystaniem włosów dodanych - tworzy formy fryzur wieczorowych z uwzględnieniem harmonii, trójwymiarowości, proporcji oraz kompozycji 	
	13. Dobór form fryzur i elementów do cech indywidualnych i oczekiwań klienta	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera kształt fryzury do cech indywidualnych - przygotowuje formy fryzur dziennych damskich i męskich - korzystać ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji - stosuje zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej 	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera formę fryzury do określonych cech indywidualnych klienta - dobiera elementy fryzury do określonego efektu - określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycję - określa rodzaje koków i upięć 	Klasa I
	14. Formy zarostów męskich	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rodzaje zarostu męskiego: brody, bokobrody i wąsy - rozróżnia formy zarostu: bród, bokobrodów i wąsów 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje klasyczne uformowanie zarostu męskiego: brody, wąsów i bokobrodów - wykonuje uformowanie zarostu zgodne z oczekiwaną formą przez klienta 	Klasa I
	15. Znaczenie pojęć technologicznych stosowanych w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i ich zastosowanie podczas formowania fryzur	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia pojęcia: metoda, sposób, technika, sekcja, separacja, projekcja, kontur - stosuje pojęcia technologiczne podczas tworzenia zróżnicowanych form fryzur 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje metody, sposoby i techniki podczas tworzenia zróżnicowanych form fryzur 	Klasa I
	16. Nietrwale odkształcania włosów i formowanie fryzur zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym	<ul style="list-style-type: none"> - zabezpiecza odzież klienta na czas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje ondulację wodną i żelazkową, stosując nowatorskie pomysły według określonych zasad i założeń 	Klasa I

			<ul style="list-style-type: none"> – przygotowuje włosy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – wykonuje ondulację wodną i żelazkową, stosując poprawne etapy technologiczne zabiegów 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje nietrwale odkształcanie włosów oraz formowanie fryzur, wykazując się własną pomysłowością i kreatywnością zawodową 	
	17. Błędy technologiczne zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i ich korekta		<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – określa sposoby korekty na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – koryguje błędy popełnione podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 	Klasa I
	18. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu użytego podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur		<ul style="list-style-type: none"> – porządkuje stanowisko pracy i czyści sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – dezynfekuje stanowisko pracy i sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji – dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – wykonuje sterylizację sprzętu używanego do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 	Klasa I
Realizacja godzin w klasie I					
V. Trwałe odkształcanie włosów	1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów		<ul style="list-style-type: none"> – określa oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów – ustala zakres zabiegu i 	<ul style="list-style-type: none"> – uwzględnia oczekiwania klienta – przeprowadza rozmowę konsultacyjną z klientem 	Klasa II

			stopień trwałego odkształcenia włosów na podstawie oczekiwań klienta		
	2. Ocena stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów		<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się kartą diagnozy klienta do zabiegu trwałego odkształcenia włosów - wnioskuje na podstawie uzupełnionej karty diagnozy dobór technologii wykonania zabiegu trwałego odkształcenia - wykonuje diagnozę organoleptyczną 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy do zabiegu trwałego odkształcenia włosów - wykonuje diagnozę za pomocą mikrokamery - rozpoznaje stan, rodzaj, gatunek włosów przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów 	Klasa II
	3. Rodzaje zabiegów i technologii wykonania trwałego odkształcenia włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rodzaje zabiegów trwałego odkształcenia włosów - rozróżnia technologie wykonania zabiegu trwałego odkształcenia włosów np. skręcanie, prostowanie - określa zmiany w technologii wykonania zabiegów trwałego odkształcenia włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia czynniki chemiczne, mechaniczne, fizyczne wpływające na efekt trwałego odkształcenia włosów - wykonuje odkształcanie włosów, skręcanie i prostowanie w zabiegu ondulacji chemicznej 	Klasa II
	4. Zmiany zachodzące w strukturze włosów pod wpływem zabiegu ondulacji chemicznej		<ul style="list-style-type: none"> - rozumie mechanizm zmian zachodzących we włosach podczas ondulacji chemicznej 	<ul style="list-style-type: none"> - określa zmiany zachodzące we włosach podczas trwałego odkształcenia włosów - wyjaśnia różnicę pomiędzy keratyną alfa i keratyną beta 	Klasa II
	5. Przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałej ondulacji		<ul style="list-style-type: none"> - określa przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcenia włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje skutki nieuwzględnienia przeciwwskazań w zabiegu trwałej ondulacji skręcającej i prostującej 	Klasa II
	6. Rodzaje pojęć technologicznych stosowanych w zabiegach trwałego odkształcenia włosów i ich znaczenie		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia znaczenie pojęć stosowanych podczas zabiegów trwałej ondulacji: rodzaj, metoda, technika, sekcja, linie separacji, 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje znaczenie pojęć technologicznych w innowacyjnych zabiegach chemicznych - stosuje pojęcia technologiczne 	Klasa II

			projekcja	podczas wykonywania zabiegu ondulacji chemicznej	
	7. Rodzaje i zastosowanie preparatów chemicznych stosowanych w zabiegach trwałego odkształcania włosów		<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje rodzaje preparatów do wykonania trwałego odkształcania włosów - rozróżnia preparaty stosowane przed wykonaniem zabiegów trwałego odkształcania, np. wyrównujące i zabezpieczające strukturę włosów - rozróżnia preparaty stosowane do wykonania zabiegu trwałego odkształcania, np. ze względu na moc i zastosowanie itp. - rozróżnia preparaty stosowane po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania, np. neutralizatory i preparaty pielęgnacyjne - dobiera preparat ondulujący do stanu i jakości włosów - stosuje preparat przed zabiegiem i po zabiegu trwałego odkształcania włosów - odczytuje na etykietach informacje o działaniu i zastosowaniu preparatu 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie do zabiegu trwałego odkształcania włosów - klasyfikuje preparaty do trwałego odkształcania włosów ze względu na wartość pH - dobiera preparaty zabezpieczające stosowane na włosy przed zabiegiem trwałego odkształcania - dobiera preparaty do trwałego odkształcania, uwzględniając stan i jakość włosów - dobiera preparaty stosowane po zabiegu trwałego odkształcania włosów, uwzględniając stan i jakość włosów - określa rolę i działanie poszczególnych składników w preparatach chemicznych - stosuje preparaty do skręcania lub prostowania włosów zgodnie z instrukcją i zaleceniami producenta 	Klasa II
	8. Metody i techniki zabiegów trwałego odkształcania włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia metody i techniki trwałego odkształcania włosów - klasyfikuje techniki nawijania włosów na wałki podczas trwałego odkształcania 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje innowacyjne metody i techniki trwałego odkształcania włosów na podstawie aktualnej mody - wykonuje zabieg trwałego odkształcania różnymi 	Klasa II

			<ul style="list-style-type: none"> - włosów - dobiera metody i techniki do trwałego odkształcania włosów - określa wady i zalety poszczególnych metod i technik ondulacji chemicznej 	<p>technikami i sposobami nawijania włosów</p>	
	9. Trwałe odkształcenie włosów zgodne z technologią wykonania		<ul style="list-style-type: none"> - stosuje instrukcję producenta do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - określa podział włosów na sekcje i separacje do trwałego odkształcania włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - określa czynniki wpływające na skręt mechaniczne, fizyczne i chemiczne - stosuje zasady wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - dobiera średnicę wałków do uzyskania pożądanego efektu skrętu na włosach 	Klasa II
	10. Zabiegi trwałego odkształcania włosów zgodne z przebiegiem technologicznym		<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje etapy trwałego odkształcania włosów - stosuje ciąg technologiczny podczas wykonania zabiegu trwałego odkształcania 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje zabieg ondulacji chemicznej zgodnie z przebiegiem technologicznym 	Klasa II
	11. Dobór sprzętu i przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu ondulacji chemicznej		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu trwałego odkształcania włosów - rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu trwałego odkształcania włosów - przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu trwałego odkształcania włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia detale sprzętu mające wpływ na uzyskanie zamierzonych efektów podczas zabiegu trwałej ondulacji - stosuje sprzęt zgodnie z przeznaczeniem i przepisami bhp oraz zasadami ergonomii 	Klasa II

	12. Błędy technologiczne zabiegu trwałego odkształcania włosów i ich korekta		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów - analizuje przyczyny błędów technologicznych powstałych na skutek nieprawidłowo wykonanego zabiegu ondulacji chemicznej 	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera sposoby korygowania błędów technologicznych do uzyskanego niepożądanego efektu trwałego odkształcania włosów - koryguje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów 	Klasa II
	13. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu stosowanego podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów		<ul style="list-style-type: none"> - czyści narzędzia, przybory, aparaty, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów - dezynfekuje narzędzia, przybory, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów - umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji - wykonuje całościową dekontaminację stanowiska pracy i sprzętu użytego podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów zgodnie z zasadami bhp 	Klasa II
VI. Strzyżenie damskie i męskie włosów oraz formowanie zarostu męskiego	1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem strzyżenia włosów i formowania zarostu		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów - rozpoznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu formowania zarostu męskiego 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje oczekiwania klienta na podstawie przeprowadzonej konsultacji - analizuje oczekiwania klienta w zakresie strzyżenia włosów i formowania zarostu 	Klasa II
	2. Diagnoza stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem strzyżenia włosów i formowania zarostu		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia nieprawidłowości porostu włosów i zarostu - ocenia stan skóry i włosów klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - przeprowadza diagnozę organoleptyczną włosów i skóry 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry przed zabiegiem strzyżenia i formowania zarostu męskiego - przeprowadza diagnozę włosów i skóry za pomocą mikrokamery 	Klasa II

	3. Cechy indywidualne klienta i ich znaczenie podczas strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego		<ul style="list-style-type: none"> - różnicuje elementy budowy głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - ocenia kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu - określa wpływ profilu twarzy do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje nieprawidłowości cech indywidualnych klienta pod kątem oczekiwanego strzyżenia i formowania zarostu - analizuje deformacje kształtu głowy i twarzy oraz cech indywidualnych klienta 	Klasa II
	4. Rodzaje i formy strzyżeń damskich i męskich oraz formowanie zarostów		<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje rodzaje strzyżeń damskich z uwzględnieniem długości włosów - rozpoznaje rodzaje strzyżeń męskich klasycznych - klasyfikuje formy strzyżeń męskich użytkowych - klasyfikuje formy zarostu męskiego - określa elementy zarostu twarzy mężczyzny (wąsy, broda, bokobrody) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje formy strzyżenia włosów na podstawie zdjęcia lub oczekiwań klienta - rozróżnia formy zarostu na podstawie zdjęcia lub oczekiwań klienta - rozpoznaje formy zarostu męskiego - wykonuje różne formy strzyżenia, np. koła, kwadratu, owalu itp. 	Klasa II
	5. Metody, techniki i sposoby stosowane w zabiegach strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje metody, techniki i sposoby strzyżenia włosów - określa zastosowanie technik strzyżenia włosów do struktury włosów - klasyfikuje techniki strzyżenia włosów - klasyfikuje techniki formowania zarostu męskiego - dobiera metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów - dobiera metodę strzyżenia do oczekiwanego efektu 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą, techniką i sposobem - klasyfikuje metody i techniki strzyżenia włosów i formowania zarostu (np. na sucho, na mokro, cieniowanie, palcowanie, trymowanie) - stosuje metodę i technikę formowania zarostu męskiego, uwzględniając rodzaj zarostu (np. zarost sztywny, miękki, z ubytkami) 	Klasa II

			<ul style="list-style-type: none"> - dobiera technikę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów - dobiera technikę strzyżenia do oczekiwanego efektu 	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera techniki formowania zarostu męskiego, uwzględniając budowę anatomiczną twarzy klienta (cieniowanie, trymowanie) 	
	6. Dobór sprzętu i organizacja stanowiska pracy do zabiegów strzyżenia oraz formowania zarostów męskich		<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - rozpoznaje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - rozpoznaje rodzaje maszynek do strzyżenia włosów i formowania zarostu - rozpoznaje grzebienie do strzyżenia włosów i formowania zarostu - klasyfikuje narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego - rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje efekty strzyżeń narzędziami, przyborami i aparatami tnącymi na przykładach schematów lub rysunków poglądowych - dobiera sprzęt i bieliznę do zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego - gromadzi sprzęt i bieliznę do zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - organizuje stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp - stosuje do strzyżenia włosów różne narzędzia tnące jedno- i dwuostrzowe - stosuje do strzyżenia zarostu różne narzędzia tnące, np. maszynki, trymery, nożyce - stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu 	Klasa II
	7. Pojęcia technologiczne i ich zastosowanie w zabiegach strzyżenia włosów i formowania zarostu		<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje rodzaje sekcji i separacji w zabiegach strzyżenia włosów - rozróżnia rodzaje sekcji np. krzyżowa, klasyczna itp. - rozróżnia rodzaje linii separacji do zabiegu 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje pojęcia technologiczne na podstawie przykładowych strzyżeń i form zarostów przedstawionych w pismach branżowych - stosuje terminologię zawodową podczas zabiegu 	Klasa II

			<p>strzyżenia włosów, np. poziome, pionowe, ukośne itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady wydzielenia linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów – dobiera rodzaje sekcji w zależności od kształtu planowanej formy strzyżenia – dobiera rodzaj linii separacji do określonej formy strzyżenia – rozpoznaje rodzaje dystrybucji i projekcji – wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje – wykonuje strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci 	<p>strzyżenia i formowania zarostu: metoda, technika, sposób, sekcja, separacja, dystrybucja, projekcja, pasmo pamięci, linie bazowe, linie konturowe, kontur strzyżenia, personalizacja, symetria, asymetria, forma strzyżenia</p>	
	8. Strzyżenie włosów do określonej linii zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym		<ul style="list-style-type: none"> – ustala zakres strzyżenia – określa czynniki wpływające na efekt strzyżenia włosów – stosuje zasady wykonania zabiegu strzyżenia włosów – planuje zabieg strzyżenia włosów zgodnie z życzeniem klienta – określa etapy strzyżenia włosów – zabezpiecza odzież klienta do wykonania zabiegu strzyżenia włosów 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje formy strzyżeń damskich: spójną, stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo – wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą, sposobem i techniką – wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje – wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zachowaniem ciągu technologicznego – wykonuje strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci 	

				<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje różne formy strzyżenia, np. koła, kwadratu, owalu itp. 	
	9. Formowanie zarostu męskiego zgodne z technologią wykonania		<ul style="list-style-type: none"> – określa czynniki wpływające na efekt formowania zarostu męskiego – stosuje zasady wykonania zabiegu formowania zarostu męskiego – zabezpiecza odzież klienta do wykonania zabiegu formowania zarostu – stosuje zasady strzyżenia zarostu dotyczące, np. kolejności pracy, zastosowanych narzędzi 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje formowanie zarostu męskiego korygującego podstawowe kształty twarzy – wykonuje formowanie zarostu męskiego podkreślające indywidualne cechy urody klienta – wykonuje formowanie zarostu męskiego z zachowaniem ciągu technologicznego – wykonuje strzyżenie różnych form zarostu męskiego, np. pełnej, półpełnej 	Klasa II
	10. Błędy technologiczne zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu oraz ich korekta		<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia błędy popełniane podczas strzyżenia włosów – stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu 	<ul style="list-style-type: none"> – koryguje nieprawidłowości strzyżenia oraz formowania zarostu 	Klasa II
	11. Dekontaminacja stanowiska pracy oraz sprzętu stosowanego podczas strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego		<ul style="list-style-type: none"> – czyści stanowisko pracy, grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – dezynfekuje grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – wykonuje konserwację narzędzi tnących 	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje słuszność wykonywania dekontaminacji w salonach fryzjerskich – uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia zasad dekontaminacji w salonach fryzjerskich – dobiera aparaty do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – wykonuje sterylizację narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego 	Klasa II

Realizacja godzin w klasie II					
VII. Zmiana koloru włosów	1. Konsultacja z klientem dotycząca oczekiwań zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - wypełnia kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta do zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia klientowi różnice w rodzajach zabiegów zmiany koloru włosów - uzasadnia wybór koloru docelowego zgodnego z życzeniem klienta 	Klasa III
	2. Analiza wyglądu klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określa kształty głowy i twarzy klienta do zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - określa typ kolorystyczny klienta do zabiegu zmiany koloru włosów 	Klasa III
	3. Ocena włosów i skóry głowy przed zabiegiem zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - ocenia stan skóry głowy i włosów pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - ocenia stan skóry głowy do zabiegu zmiany koloru włosów - ocenia stan i rodzaj włosów do zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - identyfikuje kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta - określa procentowy udział włosów siwych - określa ilość siwych włosów 	Klasa III
	4. Charakterystyka profesjonalnych wzorników i palet koloryzujących		<ul style="list-style-type: none"> - omawia budowę palety kolorystycznej - określa głębię i kierunek koloru - rozróżnia oznaczenia literowe i numeryczne we wzornikach kolorów włosów - rozpoznaje na wzornikach i paletach kolorystycznych znaczenie oznaczeń 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje wzorniki i palety kolorystyczne różnych firm - określa nazewnictwo naturalnych poziomów kolorystycznych - określa kolor wyjściowy i docelowy na podstawie palety - omawia zasady doboru określonych kolorów farb - omawia zasady doboru i zastosowania korektorów koloru 	Klasa III

	5. Rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego - wyjaśnia pojęcia „rozjaśnianie” „odbarwienie” i „koloryzacja” 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów ze względu na użycie preparatów roślinnych, metalicznych i syntetycznych 	Klasa III
	6. Procesy zachodzące we włosach podczas zabiegów zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - omawia mechanizm zmian zachodzących we włosach podczas koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia udział eumelaniny, feomelaniny i trychosyderyny na efekt zabiegu zmiany koloru włosów 	Klasa III
	7. Przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów - uwzględnić przeciwwskazania do wykonania zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia przeciwwskazań 	Klasa III
	8. Próba uczuleniowa i jej znaczenie w zabiegach zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określa zasady przeprowadzenia próby uczuleniowej - rozpoznaje cechy wskazujące na przeprowadzenie próby uczuleniowej 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje próbę uczuleniową przed zabiegiem zmiany koloru włosów - odczytuje wyniki próby uczuleniowej do zabiegu zmiany koloru włosów - analizuje wyniki próby uczuleniowej do zabiegu zmiany koloru włosów 	Klasa III
	9. Metody i techniki zabiegów zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia metody i techniki koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego - dobiera metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów (np. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje nowatorskie metody i techniki zmiany koloru włosów zgodnie z oczekiwaniem klienta - stosuje innowacyjne metody i techniki zmiany koloru włosów zgodnie z aktualną modą - stosuje metody i techniki 	Klasa III

			<ul style="list-style-type: none"> - rozjaśnianie, przyciemnianie) - dobiera technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów - uzasadnia wybór metody i techniki zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - podczas wykonywania zmiany koloru włosów - wykonuje kaloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką 	
	10. Preparatyka stosowana w zabiegach zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określa zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych - rozróżnia rodzaje preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów - omawia preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - określa skład i funkcję preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów - określa preparaty: krótkotrwałe koloryzujące, tymczasowe, półtrwałe, trwałe, roślinne, odsiwiacze i preparaty rozjaśniające 	Klasa III
	11. Rodzaje i zastosowanie oksydantów w zabiegach zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określa właściwości nadtlenu wodoru - różnicuje roztwory nadtlenu wodoru i ich działanie na włosy - rozpoznaje nazwy oksydantów różnych firm - omawia zastosowanie oksydantów do uzyskania określonych efektów 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia zastosowanie oksydantów do zróżnicowanych zmian koloru włosów - oblicza żadaną objętość i żądane stężenie oksydantu - dobiera moc oksydantu do określonych efektów zmiany koloru włosów - określa oznaczenia stężeń na podstawie zróżnicowanych nazw 	Klasa III
	12. Przygotowanie mieszanin koloryzujących w określonych proporcjach		<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów - odmierza preparaty przy użyciu specjalistycznej aparatury i przyborów - ustala recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje mieszaniny koloryzujące z połączenia więcej niż jednej farby - ustala proporcje preparatów koloryzujących i oksydantu - ustala proporcje mieszaniny, 1:1; 1:1,5; 1:2 - określa mieszaninę do 	Klasa III

		siwych i szpakowatych	uzyskania określonego efektu	
13. Dobór sprzętu i organizacja stanowiska pracy do zabiegów zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu zmiany koloru włosów - rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu zmiany koloru włosów - gromadzi sprzęt, bieliznę i preparaty do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - określa nowatorski sprzęt do uzyskania określonych efektów - określa zastosowanie specjalistycznej aparatury do zabiegu zmiany koloru włosów - organizuje stanowisko pracy zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp do zabiegu zmiany koloru włosów 	Klasa III
14. Etapy zabiegu zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określa etapy zabiegu koloryzacji - określa etapy zabiegu rozjaśniania - ustala etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych - stosuje elementy pracy każdego etapu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - ustala zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja) 	Klasa III
15. Przygotowanie klienta i jego włosów do zabiegu zmiany koloru porostu		<ul style="list-style-type: none"> - zabezpiecza odzież i kontur porostu klienta do zabiegu zmiany koloru włosów - rozpoznaje zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację) - stosuje podział porostu na sekcje do dobranej techniki koloryzacji włosów siwych i szpakowatych 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje włosy siwe i szpakowate do zabiegu koloryzacji - wykonuje zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację) - dobiera zabiegi do włosów szklitych i przejaśnionych 	Klasa III
16. Technologia wykonania zabiegu zmiany koloru włosów z uwzględnieniem przebiegu technologicznego		<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką 	Klasa III

			<ul style="list-style-type: none"> – pracy oraz zaleceń producenta preparatu – wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem ciągu technologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje zabiegi rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji – wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem technologii – wykonuje koloryzację włosów o różnym procencie siwizny – wykonuje zabieg koloryzacji włosów z zastosowaniem specjalistycznej aparatury 	
	17. Pielęgnacja i neutralizacja włosów po zabiegach zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne po zabiegach z zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje zabieg neutralizacji po zabiegach zmiany koloru włosów 	Klasa III
	18. Błędy technologiczne zabiegów zmiany koloru włosów i ich korekta		<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania – dobiera sposób korygowania błędów popełnionych w zabiegu koloryzacji i rozjaśniania – wskazać możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania – wykonuje korektę koloru 	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje przyczyny powstania określonych błędów technologicznych – rozpoznaje uszkodzenia powstałe na włosach i skórze w wyniku nieprawidłowego przeprowadzenia zabiegu – wykonuje zabiegi korekcji koloru, np.: tonowanie 	Klasa III
	19. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu stosowanego podczas zabiegu zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> – czyści sprzęt i stanowisko pracy z włosów i zanieczyszczeń preparatami po zabiegu zmiany koloru włosów – dezynfekuje miseczki, pędzle i grzebienie po zabiegu zmiany koloru włosów – segreguje odpady chemiczne i ogólne po zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje słuszność wykonywania dekontaminacji w salonach fryzjerskich – uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia zasad dekontaminacji w salonach fryzjerskich 	Klasa III
Realizacja godzin w klasie III					
Razem					

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Program nauczania przedmiotu **Pracownia fryzjerska** obejmuje działy, które zawierają podstawowe treści z zakresu: bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów kompetencji personalnych i społecznych, pielęgnacji włosów i skóry, nietrwałego odkształcenia włosów i formowania fryzury, trwałego odkształcenia włosów, strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego, zmiany koloru włosów.

W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie zróżnicowanych metod nauczania, np.: aktywizujących, podających, problemowych, eksponujących i praktycznego działania.

W celu zapewnienia prawidłowego przebiegu zajęć, pracownię fryzjerską należy wyposażyć w literaturę właściwą dla przedmiotu oraz plansze dydaktyczne, filmy instruktażowe, wzorniki i palety kolorystyczne, czasopisma branżowe, katalogi fryzur, ulotki informacyjne, opakowania preparatów różnych producentów, próbki włosów, główki fryzjerskie, komputer z rzutnikiem multimedialnym. Wskazane jest wyposażenie pracowni w profesjonalny sprzęt, tj.: narzędzia, przybory, preparaty, aparaty i bieliznę fryzjerską. Dodatkowo nauczyciel może przygotować materiał nauczania z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i doświadczeń, które zwiększą atrakcyjność zajęć i ich skuteczność.

Na zajęcia praktyczne zalecany jest podział na grupy nie większe jak 10–12 osób, zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do nowoczesnego rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

W procesie nauczania zalecane jest systematyczne sprawdzanie i ocenianie uczniów zgodne z kryteriami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego.

Proponowane sposoby oceniania: odpowiedzi ustne, obserwacje czynności ucznia podczas przydzielonych zadań.

Ocenianie powinno być dokonywane zgodnie z obowiązującą skalą ocen i uwarunkowane: poprawnością merytoryczną wypowiedzi, posługiwaniem się właściwą terminologią zawodową oraz operowaniem nabytą wiedzą zawodową.

Rodzaje narzędzi: karty oceny

PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU

Do ewaluacji programu nauczania może zostać wykorzystana ewaluacja konkluzyjna, która polega na badaniu efektywności i jakości działań po ich zakończeniu poprzez zastosowanie badań kwestionariuszowych, wywiadów czy obserwacji wśród uczniów, rodziców oraz nauczycieli.